

## proMX04 - Einbau Mischvorverstärker 2x AUX, 2x MIC



Mit dem proMX04 Mischvorverstärker für externe Anwendungen lassen sich in der Praxis viele Probleme auf einfache Art lösen: Zwei LINE-Eingänge und zwei Mikrofoneingänge.

Er eignet sich besonders für den Einbau in Restaurants, Theater, Konferenzräume und Sporthallen.

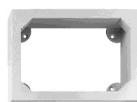
Der Mischvorverstärker kann bei Bedarf auch in Tische, Pulte oder Möbel installiert werden. Zusätzlich sind getrennte Limiter, sowie eine Phantomspeisung für die Mikrofoneingänge intern einzeln zuschaltbar.

Zubehör:

**proUP04** - Unterputzdose für proMX04



**proAP04** - Aufputzdose für proMX04



### Eigenschaften:

- 2x Cinch Stereoeingänge und 2x XLR Eingänge
- Eingangsklemmen für externe Anschlussdosen
- LED Aussteuerungsanzeige mit Betriebsanzeigefunktion
- Getrennte Bass- und Höhenregelung für Musik und Mikrofon
- Abdeckung silber eloxiert
- Einbaumöglichkeit für 4 Tasten oder Schalter vorbereitet
- Steckbare Ausgangsklemme für symmetrisches Audiosignal +6dB<sub>u</sub>
- Steckbare Klemme für Versorgungsspannung (24V DC)
- Phantomspeisung von 22V DC für Mikrofoneingänge intern einzeln zuschaltbar

Anschlüsse:	
Input 1	AUX (CD, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 2	AUX (CD, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 3	MIC/AUX - Phantomspeisung, Limiter und Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 4	MIC - Phantomspeisung, Limiter und Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar

## Technische Daten

Spannungsversorgung 24V DC (18 - 32V DC) / 140mA - I<sub>NENN</sub> 110mA, I<sub>RUHE</sub> 80mA

Ausgang +6dB<sub>u</sub> an 600 Ohm Last (= 0dB an VU-Meter) elektronisch symmetriert

Max. Ausgangspegel +18dB<sub>u</sub> an 600 Ohm Last elektronisch symmetriert / THD+N < 0.1%

<u>Eingang</u>	<u>Art</u>	<u>Empfindlichkeit</u>	<u>Störabstand</u>
Input 1 (LINE)	Stereo	-20dB <sub>u</sub> / +6dB <sub>u</sub>	78dB
Input 2 (LINE)	Stereo	-20dB <sub>u</sub> / 0dB <sub>u</sub>	78dB
Input 3 (MIC/LINE)	Symmetrisch	-60dB <sub>u</sub> / -50dB <sub>u</sub>	57dB / 60dB
Input 4 (MIC)	Symmetrisch	-60dB <sub>u</sub> / -50dB <sub>u</sub>	57dB / 60dB

<u>Frequenzgang</u>		<u>max. Eingangspegel 1%THD+N</u>
Input 1 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB <sub>u</sub> (-20dB <sub>u</sub> ) / +20dB <sub>u</sub> (+6dB <sub>u</sub> ) Stereo
Input 2 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	+5dB <sub>u</sub> (-20dB <sub>u</sub> ) / +20dB <sub>u</sub> (+6dB <sub>u</sub> ) Stereo
Input 3 (MIC/LINE)	180Hz...20kHz +/-3dB	-36dB <sub>u</sub> / -46dB <sub>u</sub> (-25dB <sub>u</sub> mit Limiter)
Input 4 (MIC)	180Hz...20kHz +/-3dB	-36dB <sub>u</sub> / -46dB <sub>u</sub> (-25dB <sub>u</sub> mit Limiter)

Phantomspannung 22 V DC (Input 3/4)

Ausgangspegel bei offenen Eingängen und Pegelsteller in Nullstellung: -78dB<sub>u</sub>

<u>Klangregelung</u>	<u>Musik / Mikrofon</u>
100Hz	+15 / -15dB
10kHz	+10 / -9dB
12.5Hz	+12 / -10dB

Kompressor/Limiter bei Input 3 und 4, kombinierte Pre-/Postfader-Ansteuerung  
max. Ausgangspegel: +10dB<sub>u</sub>

## Mechanische Abmessungen

Frontblende H 200 x B 140mm, Einbautiefe ca. 35mm, Aufbau ca. 20mm

Abstand Befestigungsbohrungen H 175 x B 115mm

## Unterputzdose proUP04 (optional)

H 190 x B 130 x T 71mm

## Aufputzdose proAP04 (optional)

H 280 x B 148 x T 60mm